

---

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**OFICINA MULTIMÉDIA B | Prova escrita**

**2021**

---

**Prova 318**

.....

**12.º Ano de Escolaridade**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o programa da disciplina de Oficina Multimédia B e permite avaliar os seguintes parâmetros:

- Domínio e aplicação dos conceitos base associados aos diferentes componentes multimédia;
- Domínio na utilização de ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Domínio da capacidade de organização, gestão e avaliação de projetos.

### **Caracterização da Prova**

Prova de carácter escrito, estruturada em duas partes, assente na concretização de um projeto, envolvendo e integrando os vários componentes multimédia estudados ao longo do ano letivo.

A componente escrita é registada em dois suportes: a primeira parte em papel pautado, a segunda parte é realizada no computador com acesso à internet e com as aplicações adequadas para a sua resolução.

A prova é cotada para 200 pontos, sendo a classificação expressa na escala de 0 a 20 valores, arredondada às unidades.

A valorização do tema/conteúdos na prova apresenta-se no quadro 1.

**Quadro 1- Domínios, subdomínios e cotação**

<b>PROVA ESCRITA</b>		
<b>Domínios</b>	<b>Subunidades</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Texto</b>	Escrita em e para multimédia digital; Texto, escrita, legibilidade e leiturabilidade.	10 a 30
<b>Imagem digital</b>	Noção de pixel e cores digitais; Formatos de codificação e resolução de imagem; Máscaras e filtros; Operações de edição e tratamento de imagens, de desenho e pintura digital.	20 a 60
<b>Som digital</b>	Características do som: frequência, amplitude e timbre; Áudio digital: frequência de amostragem, bits por amostra; Noções de codificação e compressão de som digital; Formatos de ficheiros de áudio; Tipos de som: ruído, fala, música e silêncio; Importância relativa dos tipos de som em termos de narrativa multimédia;	20 a 60
<b>Vídeo digital</b>	Síntese de movimento: imagens por segundo, limites de perceção, qualidade da reprodução do movimento; Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital; Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; Noções de codificação de vídeo digital; Formatos de ficheiros de vídeo.	60 a 120
<b>Narrativa para vídeo digital</b>	O enquadramento em cinema, em vídeo para televisão e em vídeo para multimédia; Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição Noções clássicas de planos e montagem	10 a 30

A tipologia dos itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (Resposta restrita)	4 a 9	30 a 60

### **Material**

Caneta esferográfica, lápis de grafite ou lapiseira.

Contacto de correio eletrónico para eventual envio dos ficheiros relativos à realização da prova.

### **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

### **Critérios gerais de classificação**

De acordo com as competências avaliáveis nesta prova, serão valorizados:

- Domínio dos conceitos técnicos de base;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para Multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Adequação das respostas às questões colocadas.

### **Itens de construção - Resposta restrita**

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem gráfica e técnica adequada.

Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita estão organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.