
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

OFICINA DE ARTES | Prova escrita

2021

Prova 316

.....
.....
.....
12.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes do Ensino Secundário, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

De acordo com o programa, os alunos devem ser capazes de:

- Aplicar técnicas e práticas de representação da bi e da tridimensionalidade.
- Propor alternativas formais e justificar a fundamentação das escolhas.
- Aplicar de forma expressiva a interação dos diferentes elementos da linguagem plástica, nos modos de representação.
- Utilizar a mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suportes.
- Demonstrar criatividade e capacidade inventiva.

Neste sentido, a prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Nos itens da prova é usada terminologia das Artes Visuais, comum ao programa e fornecida aos alunos durante as aprendizagens e aplicação prática das mesmas.

Caracterização da Prova

A prova é constituída por dois grupos

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes e técnicas obrigatórios, indicados, caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos tridimensionais.

Os itens podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

A prova é cotada para 200 pontos.

A valorização dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Domínios, subdomínios e cotação

PROVA ESCRITA		
Domínios	Subdomínio	Cotação (em pontos)
DOMÍNIO DA CONCRETIZAÇÃO DAS PRÁTICAS	Técnica Técnicas e práticas de representação da bi e da tridimensionalidade. Mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suporte	0 a 100
	Representação Representação expressiva da dimensão plástica. Alternativas, diversidade formal e fundamentação das escolhas.	0 a 100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação da prova

	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de Construção	Itens de resposta restrita	Grupo I: 2 itens	85 a 120
		Grupo II - 2 itens	25 a 80

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- Lápis de cor;
- Lápis de sanguínea;
- Pastéis de óleo;
- Tinta-da-china preta e/ou sépia e aparos;
- Aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- Régua, esquadros e papel vegetal

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Duração

A prova tem a duração de **120** minutos.

Critérios gerais de classificação

De acordo com as competências avaliáveis nesta prova, serão valorizados:

- Domínio dos conceitos técnicos de base;
- Domínio técnicas e práticas de representação da bi e da tridimensionalidade.
- Alternativas e diversidade de pesquisas formais e fundamentação das escolhas.
- Representação expressiva da dimensão plástica.
- Mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suportes.

Itens de construção

Resposta restrita, estes itens também designados por itens de representação ou construção gráfica.

Trata-se da necessidade do aluno seguir a orientação/organização dos conteúdos, bem como a utilização de linguagem gráfica e técnica adequada, de modo a realizar os exercícios práticos solicitados.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem gráfica e técnica adequada.

Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita estão organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.