
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual | Prova Prática

2021

Prova 14

.....
9º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Educação visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem como referência o programa e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual em vigor e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

A prova avalia a aprendizagem no domínio da **representação expressiva**.

Nos itens da prova, é usada terminologia das Artes Visuais comum ao programa e fornecida aos alunos durante as aprendizagens e aplicação prática da mesma.

Caracterização da Prova

- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação: utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções.
- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma: reconhecer e representar princípios formais de equilíbrio.
- Aplicar conhecimentos da linguagem visual, na elaboração de texturas/grafismos, como o ponto e a linha.
- Distinguir contrastes de cor: aplicar corretamente cores neutras, cores frias e cores quentes.

Conteúdos:

- Forma - Perceção visual da forma / Qualidades formais, geométricas e expressivas.
- Espaço - Perceção do espaço / Representação do espaço.
- Normas sobre composição - relações de equilíbrio num campo visual.
- Grafismos.
- Cor-pigmento = Contrastes e temperatura da cor.

A prova apresenta dois grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a composição visual, equilíbrio dos elementos, o respeito pela imagem dada e a criação de uma nova composição visual a partir dos elementos que constituem a obra dada.

Cotação: 40 pontos

No Grupo II, avalia-se a composição visual, o respeito pela imagem e criação de novos padrões e aplicação da cor com expressividade.

Cotação: 60 pontos

Material

Lápis de grafite (HB/2B), borracha branca, afia, régua (50cm ou 40cm), esquadro de 45° ou de 60°, lápis de cor ou lápis de cera, 1 folha de papel vegetal A3.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos (de tolerância).

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta por representação rigorosa ou expressiva, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro1

Quadro1 - Valorização dos conteúdos/ domínios Cotação (em pontos)

Grupo I

Representação Expressiva de obra:

- Colocação dos dados do exercício/esquadria 5%
- Cópia correta dos elementos da obra 5%
- Criação de nova composição visual a partir de elementos da obra dada 12%
- Aplicação dos valores de claro-escuro 10%
- Expressividade e criatividade 8%

40 pontos
(5+5+12+10+8)

Grupo II

Representação Expressiva de obra:

- Rigor na representação das qualidades formais e expressivas da obra (15%);
- Criação de novos padrões para as figuras representadas na obra (20%);
- Aplicação da cor, utilizando critérios de cor pré-estabelecidos (5%);
- Domínio expressivo na aplicação dos materiais de cor, tirando partido dos elementos da linguagem visual (20%).

60 pontos
(15+20+5+20)