

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**EDUCAÇÃO VISUAL - Prova prática**

**2021**

**Prova 03 - - duração da prova 90minutos +30 de tolerância**

---

**6º Ano de Escolaridade**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar, em 2021, nomeadamente:

#### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do ensino básico, e permite avaliar a aprendizagem essenciais passíveis de avaliação numa prova prática de duração 90+30 de tolerância.

A avaliação da prova incide sobre a aprendizagem definida para o final do 2º ciclo.

O aluno deve ser capaz de ter:

- Qualidade no traçado geométrico;
- Rigor e equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética;
- Capacidade de expressão, domínio dos suportes e das técnicas utilizadas;
- Criatividade e poder de comunicação da mensagem visual;
- Expressividade no desenho;
- Relação correta da pintura com os riscadores;
- Utilização de vocabulário específico da disciplina;
- Higiene na apresentação do trabalho

Estruturando-se em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento do contexto da **Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.**

#### **Domínios**

Elementos da Forma - Utilização dos elementos definidores ou caracterizadores de uma forma. (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).

- Geometria - Utilização de traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.
- Meios e Técnicas de Expressão Plástica - Utilização do desenho, na simplificação, no decalque e na pintura, na criação de uma composição a partir dos desenhos observados e das imagens cedidas no texto.
- Aplicação das regras de composição e equilíbrio visuais.
- Estrutura - Entender o módulo como gerador de uma estrutura (padrão).
- Espaço - Organização e representação do espaço.

## Conteúdos

- Utilização dos materiais e instrumentos de medição.
- Registo gráfico de um módulo, utilizando os elementos cedidos.
- Estruturas Modulares conforme as suas características de reprodução.
- Utilização dos elementos definidores da forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).
- Execução de uma composição bidimensional. “Padrão”.
- Pintura a lápis de cor.
- Conhecer as cores primárias e secundárias.
- Utilização das harmonias cromáticas, conceito de cores quentes, frias e contrastantes.
- Utilização consciente da mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades.
- Consciencialização da cor na perceção da forma e do espaço.

## Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no enunciado

**A prova apresenta dois grupos de itens**

### Na parte I

**Grupo I** - avalia-se a aprendizagem no **domínio da técnica** - distinguindo as características dos vários materiais. Assim como o domínio dos materiais básicos de desenho técnico.

Avalia-se o **domínio da representação** - compreendendo a geometria enquanto elemento de organização da forma.

O examinando deve ser capaz de distinguir os materiais e exprimir em desenho geometrizado o estudo dos módulos - **Cotação: 60 pontos.**

### Na Parte II

**Grupo II** - O examinando deve ser capaz de elaborar uma composição com formas e traçados geométricos, equilibrada e proporcional - **Cotação 40 pontos.**

Avalia-se **os domínios do discurso da representação e da técnica** - conhecendo as diferentes tipologias de Comunicação: da Comunicação Visual, através da representação das formas e da sua simplificação.

Deve obedecer aos princípios de representação na compreensão do traçado geométrico, expressividade do traço e na qualidade da execução dos desenhos.

1 - Na composição o aluno deverá utilizar: pontos, linhas e superfícies combinadas entre si. Deve saber utilizar régua, esquadro e compasso, elaborar uma composição geométrica, usando formas geométricas, (círculos, triângulos, quadrados), linhas verticais, horizontais e oblíquas. A organização das mesmas pode estar sobreposta, paralelamente ou perpendicularmente entre si e ter a noção da proporção na relação figura /fundo. Deve saber utilizar o material de desenho geométrico com preocupação e rigor.

## 2 - Pintura da composição

a) Deve saber pintar as formas, dando realce às suas relações, usando os lápis de cor e ou canetas de feltro.

b) Deve saber utilizar a cor e a sua intensidade como elemento de reforço. Pode usar os contrastes e a graduação de cores.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de execução teórica/prática	Grupo I 4	nº1 - 12,5 = (5x2,5) nº2 - 15 = (6x2,5) nº3 - 12,5 = (1x1,5)+(4x2)+(3x1) nº4 - 20 = (2x10)
Itens de execução prática	Grupo II 2	nº1 - 20 = 20 nº2 - 20 = (2x10)

### Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O uso de lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de: lápis nº2 HB, borracha branca, afia, régua de 50 cm, esquadro, compasso, canetas de feltro e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a acrescer a tolerância de 30 minutos.

### CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

## Itens de Seleção

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta por representação rigorosa ou expressiva, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Serão contemplados nas classificações o **rigor** da representação a nível do **domínio de formas**, quer sejam geométricas ou expressivas; a correta aplicação das **técnicas**; o **equilíbrio das composições** e aplicação correta de **critérios de cor**.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma «falha», devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando. Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação em pontos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnica</b></li><li>• <b>Discurso</b></li><li>• <b>Representação</b></li><li>• <b>Projeto</b></li><li>• <b>Elementos da Forma</b> Utilização dos elementos definidores caracterizadores de uma forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).</li><li>• <b>Geometria</b> Utilização de traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.</li><li>• <b>Estrutura</b> Entender o módulo como gerador de Uma estrutura (padrão).</li><li>• <b>Meios e Técnicas de Expressão Plástica</b> Utilização do desenho, na execução de uma composição no decalque e na pintura, a partir de formas geométricas. Aplicação das regras de composição e equilíbrio visuais.</li><li>• <b>Espaço</b> Organização e representação do espaço.</li><li>• <b>Cor</b> Técnicas de pintura a lápis de cor e canetas de feltro. Contrastes e gradação de cor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguindo as características dos vários materiais. Assim como o domínio dos materiais básicos de desenho técnico.</li><li>• Compreendendo a geometria enquanto elemento de organização da forma.</li><li>• Registo gráfico de um módulo, utilizando os elementos cedidos. Por rotação, executar um padrão.</li><li>• Utilização dos elementos definidores da forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).</li><li>• Execução de uma composição bidimensional</li><li>• Pintura a lápis de cor / canetas de feltro.</li><li>• Conhecer as cores primárias e secundárias.</li><li>• Utilização das harmonias cromáticas-conceito de cores quentes, frias e contrastantes.</li><li>• Utilização consciente da mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades</li><li>• Consciencialização da cor na perceção da forma e do espaço.</li></ul>	<b>Grupo I</b> <b>60 pontos</b>  <b>Grupo II</b> <b>40 pontos</b>

## COTAÇÕES

### 1ª Fase

#### Exame de Equivalência à Frequência de Educação Visual

Duração da prova: 90 minutos – acrescidos de 30 m de tolerância

---

### COTAÇÃO

#### Parte I

<b>Grupo I -----</b>	<b>60%</b>
1-----	12,5%
2-----	15%
3 -----	12,5%
4 -----	20%

#### Parte II

<b>Grupo II -----</b>	<b>40 %</b>
1 -----	20%
2 -----	20%
<b>Total -----</b>	<b>100%</b>

Maio de 2021