



---

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**INGLÊS | Prova escrita e oral**

**2018**

---

Prova 358

.....  
**12.º Ano de Escolaridade** (Despacho Normativo nº 4-A/2018)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

## OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Inglês para o Nível de Continuação em vigor (homologado em 2001), bem como as orientações e escalas de descritores enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR - (2001).

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem nos domínios da compreensão/interpretação e da produção escritas e orais e da interação oral. Para tal é constituída por duas componentes: **escrita** e **oral**, ambas de duração limitada.

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em três componentes distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado, sendo transversais a todos os momentos da prova:

### 1 - Interpretação e produção de texto

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, editorial...) que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir...).

### 2 - Dimensão sociocultural / Domínios de Referência selecionados:

12.º ano

O Inglês no Mundo

A Cidadania e o Multiculturalismo

A Democracia e a Globalização

Cultura, Arte e Sociedade nas Décadas 50 a 90 do século XX

### 3 - Língua Inglesa



- Nomes
- Formação de palavras
- Pronomes
- Determinantes
- Adjetivos
- Formas verbais
- Discurso indireto
- Voz ativa / passiva
- Preposições
- Conjunções
- Condicionais
- A Frase

## CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

As duas componentes que constituem a prova são obrigatórias: componente escrita, com um peso de 70%, e componente oral, com um peso de 30%, cada uma cotada para 200 pontos. A ordem da sua realização é arbitrária.

A componente escrita consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita.

A componente oral consiste na realização de três atividades de interação oral, cujos temas se inserem nas áreas de conteúdo sociocultural enunciadas no programa.

## PROVA ESCRITA

A prova integra itens que abrangem, as atividades a seguir indicadas:

### GRUPO I. *Reading and Comprehension*

- atividades de interpretação e de análise de um texto literário;

### GRUPO II. *Lexis and Grammar*

- atividades que permitem avaliar o conhecimento do funcionamento da Língua Inglesa, dentro dos conteúdos gramaticais enunciados no Programa, bem como vocabulário específico relacionado com os conteúdos temáticos;

### GRUPO III. *Writing*

- produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, editorial, recensão...), que concretizam macro funções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir...);

A prova é cotada para 200 pontos e é constituída por três grupos. A valorização dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.



Conteúdos / Temas	Cotação (em pontos)
<p><b>Reading and Writing</b> (Grupo I e Grupo III)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Língua Inglesa no Mundo</li> <li>2. Cidadania e Multiculturalismo</li> <li>3. Democracia na Era Global</li> <li>4. Culturas, Artes e Sociedade</li> </ol>	<p>Grupo I - 80 Grupo III - 60</p>
<p><b>Lexis and Grammar</b> (Grupo II)</p> <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes (flexão, uso do genitivo, formação)</li> <li>• Pronomes (recíprocos, reflexos, impessoais, reflexos)</li> <li>• Determinantes (omissão do artigo definido, indefinidos / <i>quantifiers</i>)</li> <li>• Adjetivos (flexão, formação)</li> <li>• Verbos (uso de diferentes tipos, tempo, aspeto, voz, formas verbais infinitas, gerúndio)</li> <li>• Advérbios e locuções adverbiais</li> <li>• Preposições e locuções prepositivas</li> <li>• Conjunções e locuções conjuntivas</li> </ul> <p><u>A frase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simples (Declarativa; Interrogativa; Imperativa; Exclamativa)</li> <li>• Complexa (Por coordenação; Por subordinação)</li> </ul> <p><u>A prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entoação, ritmo, acento;</li> <li>• Palavra e frase fonológica;</li> <li>• Marcas do discurso oral.</li> </ul> <p><u>Variedades/registos de Inglês</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação ortográfica</li> <li>• Variação semântica</li> <li>• Variação prosódica</li> </ul>	<p>Grupo II - 60</p>

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por grupo apresentam-se no Quadro 2.



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SEBASTIÃO DA GAMA

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
<b>GRUPO I</b> <b>Itens de seleção:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• escolha múltipla;</li><li>• associação/correspondência</li><li>• ordenação</li></ul> <b>Itens de construção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• resposta curta</li><li>• resposta restrita</li><li>resposta extensa</li></ul>	9 a 25	80
<b>GRUPO II</b> <b>Itens de seleção:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• escolha múltipla;</li><li>• associação/correspondência</li><li>• ordenação</li></ul>	17 a 23	60
<b>GRUPO III</b> <b>Item de construção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• resposta extensa</li></ul>	1	60

No item de resposta extensa, é requerida ao examinando a produção de um texto de cento e oitenta a duzentas palavras.

## I. *Reading and Comprehension*

Realização de duas a cinco atividades que avaliam a compreensão/interpretação de um ou dois textos, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa (conteúdos temáticos acima referidos). Poderá também ser avaliada a compreensão de vocabulário específico do(s) texto(s).

### Tipologia de itens:

- Itens de seleção (escolha múltipla; associação/correspondência; ordenação; verdadeiro/falso) - 3 a 10 itens
- Itens de construção - resposta curta (ex: completar frases) - 2 a 5 itens
- Itens de construção - resposta restrita (ex: corrigir afirmações falsas) - 2 a 5 itens
- Itens de construção - resposta extensa (responder a perguntas sobre o texto) - 2 a 5 itens



## II. *Lexis and Grammar*

Realização de três a cinco atividades que permitem avaliar o conhecimento do funcionamento da Língua Inglesa, dentro dos conteúdos gramaticais enunciados no Programa e acima referidos, bem como vocabulário específico relacionado com os conteúdos temáticos.

### Tipologia de itens:

- Itens de seleção (escolha múltipla; associação/correspondência) - 5 a 15 itens
- Itens de construção - resposta curta (juntar frases; completar frases; preencher espaços) - 4 a 8 itens
- Itens de construção - resposta restrita (reescrever frases) - 8 a 10 itens

## III. *Writing*

Realização de uma atividade de produção escrita (produção de um texto entre 180 a 200 palavras) cujo tema se insere nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa (conteúdos temáticos acima referidos).

### PROVA ORAL

Atividade de produção oral que incluirá produção oral individual do aluno e interação professor interlocutor-aluno. O tema insere-se nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa (conteúdos temáticos acima referidos).

Pretende-se avaliar a competência de compreensão e expressão oral, a capacidade de emitir opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos dentro dos tópicos abordados nos temas do programa, a competência linguística na utilização de estruturas e de vocabulário variado e adequado, a fluência linguística e a pronúncia bem como expressão de juízos de valor.

A prova é cotada para 200 pontos.

A prova oral apresentará a seguinte estrutura:

MOMENTOS	ATIVIDADES	COTAÇÃO
A*	Interação professor/aluno	200 pontos
B*	Produção Individual do aluno	
C	Interação aluno/aluno	

\* No caso de um único examinando só se verificarão os momentos A e B.

### **MATERIAL**

#### PROVA ESCRITA

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.



## PROVA ORAL

Não é permitido o uso de qualquer material. Caso seja necessário, será fornecido pelos professores que realizam o exame.

## **DURAÇÃO**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

### PROVA ESCRITA

Os critérios de classificação da prova escrita têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às diferentes competências de uso da língua - ler e escrever - e à competência sociocultural.

A prova escrita tem um peso de 70% na classificação final da Prova de Equivalência à Frequência.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a(s) opção/opções correta(s). No caso de a cotação ser atribuída a um grupo de itens ou a um item constituído por várias alíneas, as respostas são classificadas de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Assim, nos itens de escolha múltipla, são classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### **Itens de construção**

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final (Grupo III - *Writing*), onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SEBASTIÃO DA GAMA

### PROVA ORAL

Os critérios de classificação da prova oral têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às diferentes competências de uso da língua, referidas anteriormente. A prova oral tem um peso de 30% na classificação final da Prova de Equivalência à Frequência.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação.

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e Interação/Coerência.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

CATEGORIAS	COTAÇÃO EM PONTOS
• <b>Âmbito</b> – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.	50
• <b>Correção</b> – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.	30
• <b>Fluência</b> – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).	20
• <b>Desenvolvimento temático</b> – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/ informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.	50
• <b>Interação</b> – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.	50

Maio de 2018