

Informação - Prova

## **Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas**

**2018**

### **Prova 23**

1º Ciclo do Ensino Básico (Decreto- Lei nº 139/2012, de 5 de julho)

#### **1. Introdução**

O presente documento, visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da componente do currículo de Expressões Artísticas de acordo com a legislação em vigor.

A prova é elaborada a nível de Escola.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

#### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática do 1.º Ciclo do Ensino Básico, de acordo com a legislação em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, nos seguintes domínios:

		<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Expressão Plástica</b>	Parte Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade gráfica sugerida</li> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura</li> <li>• Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</li> </ul>	Ilustração  Frisos  Dobragens
<b>Expressão e Educação Musical</b>	Parte Prática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de exploração (Voz, corpo, instrumentos)</li> <li>• Experimentação, Desenvolvimento auditivo</li> <li>• Expressão e Criação Musical</li> <li>• Representação do som</li> </ul>	Voz Corpo  Desenvolvimento auditivo Representação do som
<b>Expressão e Educação Dramática</b>	Parte Prática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos Dramáticos</li> <li>• Jogos de exploração</li> </ul>	Linguagem não verbal

### 3. Caraterísticas e estrutura

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova é constituída por uma componente escrita (Caderno 1) onde se avaliam os conhecimentos dos conteúdos programáticos de Expressão e Educação Plástica e uma componente prática, (Caderno 2) onde se avaliam os conteúdos programáticos de Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical.

As componentes escritas e práticas são organizadas por grupos de itens. Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo: textos, registos gráficos e figuras.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da área.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas nas Orientações Curriculares da disciplina.

A prova inclui itens: de expressão gráfica, de expressão corporal, de expressão vocal e desenvolvimento da capacidade auditiva.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios**

Caderno 1		Domínios	Cotação (em pontos)	
Parte Escrita	Expressão Plástica	- Desenho - Desenho e expressão livre - Atividades gráficas sugeridas	35	50
		- Exploração de Técnicas Diversas de Expressão - Atividades de pintura sugeridas	15	
Caderno 2				
Parte Prática	Expressão Dramática	- Jogos Dramáticos - Jogos de Exploração	20	50
	Expressão Musical	- Jogos de Exploração - Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	30	

#### 4. Critérios de classificação:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A ausência de resposta ou as respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada, se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

<b>Itens de seleção</b>	
<b>Associação/ correspondência</b>	Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
<b>Completamento</b>	São organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.

<b>Itens de construção</b>	
Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.	
As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.	
<b>Completamento</b>	Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.
<b>Resposta curta</b>	Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

	Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.
<b>Resposta restrita</b>	Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.
	O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.
	Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

- A tipologia, número de itens e cotação:

Tipologia		Número de itens	Cotação
<b>Caderno 1</b>			
Itens de construção	- Resposta restrita; - Resposta curta.	1 a 2	1 a 50 pontos
Itens de seleção	- Completamento		
Itens de seleção	- Associação		
<b>Caderno 2</b>			
Itens de seleção	- Associação	1 a 3	1 a 50 pontos

#### 4.1 Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador

- lápis HB nº2;
- apara – lápis;
- borracha;
- lápis de cor e canetas de feltro (mínimo 12);
- régua de 15 a 20 cm;
- cola.

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de **tinta preta** indelével, para o preenchimento do cabeçalho da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

#### 5. Duração:

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Parte Escrita (Caderno 1) – 60 minutos.

Parte Prática (Caderno 2) – 30 minutos.

Haverá um período de 15 minutos de intervalo.

No final do tempo previsto para a realização de cada um dos cadernos, o aluno pode sair.