

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
Despacho Normativo 4 - A/2018

**EDUCAÇÃO VISUAL**

**2018**

Prova 03 / 1ª fase

## **2º Ciclo do Ensino Básico**

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar, em 2018, nomeadamente:

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do ensino básico, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual, homologadas em Agosto de 2012, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração 90 +30 de tolerância.

A avaliação da prova incide sobre a aprendizagem definida para o final do 2º ciclo.

O aluno deve ser capaz de ter:

- Qualidade no traçado geométrico;
- Rigor e equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética;
- Capacidade de expressão, domínio dos suportes e das técnicas utilizadas;
- Criatividade e poder de comunicação da mensagem visual;
- Expressividade no desenho;
- Relação correta da pintura com os riscadores;
- Utilização de vocabulário específico da disciplina;
- Higiene na apresentação do trabalho

Estruturando-se em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento do contexto da **Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto** .

### **Domínios**

Elementos da Forma - Utilização dos elementos definidores ou caracterizadores de uma forma. (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).

- Geometria - Utilização de traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos.
- Meios e Técnicas de Expressão Plástica - Utilização do desenho, na simplificação, no decalque e na pintura, na criação de uma composição a partir dos desenhos observados e das imagens cedidas no texto.
- Aplicação das regras de composição e equilíbrio visuais.
- Estrutura - Entender o módulo como gerador de uma estrutura (padrão).
- Espaço - Organização e representação do espaço.

## Conteúdos

- Utilização dos materiais e instrumentos de medição.
- Registo gráfico de um módulo, utilizando os elementos cedidos.
- Por rotação utilizar o módulo.
- Utilização dos elementos definidores da forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).
- Execução de uma composição bidimensional. “ **Padrão**”.
- Pintura a lápis de cor.
- Conhecer as cores primárias e secundárias.  
Utilização das harmonias cromáticas, conceito de cores quentes, frias e contrastantes.
- Utilização consciente da mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades .
- Consciencialização da cor na perceção da forma e do espaço.
- Consciencialização da cor na perceção da forma e do espaço.

## Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no enunciado

**A prova apresenta dois grupos de itens**

**Na parte I**

**Grupo I** - avalia-se a aprendizagem no **domínio da técnica** - distinguindo as características dos vários materiais. Assim como o domínio dos materiais básicos de desenho técnico.

Avalia-se o **domínio da representação** - compreendendo a geometria enquanto elemento de organização da forma.

O examinando deve ser capaz de distinguir os materiais e exprimir em desenho geometrizado o estudo dos módulos - **Cotação: 60 pontos.**

**Na Parte II**

**Grupo II** - O examinando deve ser capaz de, elaborar uma composição com formas e traçados geométricos, equilibrada e proporcional - **Cotação 40 pontos.**

Avalia-se os **domínios do discurso da representação e da técnica** - conhecendo as diferentes tipologias de Comunicação: da Comunicação Visual, através da representação das formas e da sua simplificação.

Deve obedecer aos princípios de representação na compreensão do traçado geométrico, expressividade do traço e na qualidade da execução dos desenhos.

**1** - Na composição o aluno deverá utilizar: pontos, linhas e superfícies combinadas entre si.

Deve saber utilizar régua, esquadro e compasso, elaborar uma composição geométrica, usando formas geométricas, (círculos, triângulos, quadrados), linhas verticais, horizontais e oblíquas. A organização das mesmas pode estar sobreposta, paralelamente ou perpendicularmente entre si e ter a noção da proporção na relação figura /fundo.

Deve saber utilizar o material de desenho geométrico com preocupação e rigor.

## 2 - Pintura da composição

a) Deve saber pintar as formas, dando realce às suas relações, usando os lápis de cor e ou canetas de feltro.

b) Deve saber utilizar a cor e a sua intensidade como elemento de reforço. Pode usar os contrastes e a gradação de cores.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1** - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de execução teórica/prática	Grupo I 4	nº1 - 12,5 = (5x2,5) nº2 - 15 = (6x2,5) nº3 - 12,5 = (1x1,5)+(4x2)+(3x1) nº4 - 20 = (2x10)
Itens de execução prática	Grupo II 2	nº1 - 20 = 20 nº2 - 20 = (2x10)

### Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O uso de lápis só é permitido nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

**O aluno deve ser portador de:** lápis nº2 HB , borracha branca, afia, régua de 50 cm, esquadro, compasso , canetas de feltro e lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a acrescer a tolerância de 30 minutos .

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

### Itens de Seleção

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta por representação rigorosa ou expressiva, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Serão contemplados nas classificações o **rigor** da representação a nível do **domínio de formas**, quer sejam geométricas ou expressivas; a correta aplicação das **técnicas**; o **equilíbrio das composições** e aplicação correta de **critérios de cor**.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma «falha», devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando. Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Domínios	Conteúdos	Cotação pontos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica</li> <li>• Discurso</li> <li>• Representação</li> <li>• Projeto</li> <li>• Elementos da Forma -Utilização dos elementos definidores caracterizadores de uma forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).</li> <li>• Geometria - Utilização de traçados geométricos simples resolução de problemas práticos.</li> <li>• Estrutura Entender o módulo como gerador de uma estrutura (padrão).</li> <li>• Meios e Técnicas de Expressão Plástica Utilização do desenho, na execução de composição no decalque e na pintura, a partir de formas geométricas. Aplicação das regras de composição e equilíbrio visuais.</li> <li>• Espaço Organização e representação do espaço.</li> <li>• Cor Técnicas de pintura a lápis de cor e caneta feltro. Contrastes e gradação de cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguindo as características vários materiais. Assim como o domínio dos materiais básicos de desenho técnico.</li> <li>• Compreendendo a geometria enquanto elemento de organização de forma.</li> <li>• Registo gráfico de um módulo, utilizando os elementos cedidos.</li> <li>• Por rotação, executar um padrão.</li> <li>• Utilização dos elementos definidores da forma (ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor).</li> <li>• Execução de uma composição bidimensional.</li> <li>• Pintura a lápis de cor / canetas feltro.</li> <li>• Conhecer as cores primárias e secundárias.</li> <li>• Utilização das harmonias cromáticas-conceito de cores quentes, frias e contrastantes.</li> <li>• Utilização consciente da mistura das cores para a obtenção de outras cores e tonalidades</li> <li>• Consciencialização da cor na percepção da forma e do espaço.</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b> <b>60 pontos</b></p> <p><b>Grupo II</b> <b>40 pontos</b></p>

Maio de 2018